

«Самую интересною вещью в сборнике является “Действо о Георгии Храбром”. Стиль этой пьесы, место действия которой “неверная земля Вавилон”, а время действия – “в восьмом году девятой тысячи”, удачно выдержан автором. В числе действующих лиц – царь Дадиан, “безбожный идоложрец”, старцы вавилонские, пленные цари – Торокан Молокита из земли Копейщатой, Салтан Леденецкий из Глухоморья и др., – лик праведных мужей и жен и т.д. Пленного Георгия пытаются сначала “мукой огненной”, но – “мастера ничего не придумают, руки у мастеров опускаются. Поет стихи херувимские. Не берет огонь”. Затем следуют “мука воздушная”, “мука водная” и “мука землею”. Из многочисленных попыток “стилизации”, до которой такие охотники писатели-модернисты, последний опыт г. Ремизова можно отнести к самым удачным».